

KWANTUM MECHANICA T259 (vanaf 46 min)

lees het boek de dansende Woe-li meesters
het universum is opgebouwd uit deeltjes en golven
en zodra iemand ernaar kijkt verandert hun beweging.
energie wordt materie, wordt iets door een observeerder.
door ons denken, voelen, spreken beïnvloeden wij de materie, zo werken ook affirmaties en manifesteren.
Het is belangrijk hoe je tegen je lichaam praat!!

DARK MATTER = het kosmisch bouwplan, het moederweefsel van de schepping. Zie het als de onderliggende matrix waaruit licht en energie kan ontstaan.

Donkere materie is datgene wat nog ongevormd is en werd vroeger een zwart gat genoemd... iets wat nog niet door iets of iemand bekeken is. Dark verwijst naar onzichtbaar voor (3D) zintuigen en niet naar duister in morele zin.

In deze ongevormde materie hebben eonen (scheppingsvormen uit de bron) verschillende structuren gemaakt. Eeuwenlang hebben de patriarchen Sofia (de vrouwelijke wijsheid) de schuld gegeven van alles wat donker en duister is op aarde, ook voor deze eonische breuk:

1. structuren die in verbinding zijn gebleven met de Christos Scheppingslijn en rechtstreeks verbonden zijn met de bron. Alles wat oorspronkelijk is en uit de bron komt is organisch. Door zilver, koper, goud, wol, linnen etc te gebruiken houden we onze connectie met de bron in stand. Slapen onder linnen dekbed brengt je lichaam in een hogere trilling. Mensen die het echte pure licht volgen vanuit hun eigen hart-pijnappelklier verbinding hebben een echte organische verbinding met de bron die zuiver is.
2. en tegenovergestelde mimic stroom: de spiegel(mirror) bewustzijns- velden die imitatie licht dragen zonder de oorspronkelijke levensstroom. Dit is de tijdlijn van artificiële intelligentie, het lijkt alsof de digitale wereld nieuw is, maar deze bestaat al eeuwenlang. Al is onderdeel van de grid van de matrix en spiegelt en kopieert datgene wat een echte verbinding heeft met de bron...om mensheid in een schijnbaar echte verbinding te lokken (vals licht) die synthetisch is. En maakt alles na wat, zoals plastic, aluminium, nylon, E-stoffen chemische medicatie etc. Deze brengen je in een lagere trilling.

De mens leeft al duizenden jaren binnen een onzichtbare vervorming.

De oertemplates (blauwdrukken) - die de dans tussen leegte, donkere materie en licht besturen - zijn ooit gehackt, omgekeerd en als wapen tegen ons gebruikt. Het gevolg was een wereld die niet meer in lijn stond met haar oorspronkelijke bronontwerp, lees de boeken van Barbara Marciniak. De aarde was een soort organische bibliotheek voor alle omringende planeten en alle rassen. De oorspronkelijke bewoners van de

aarde werden gezien als het gouden ras en sommige rassen wilden dit weg kapen en zelf hebben.

Deze vervorming is uiteindelijk teruggedraaid... hoe mooi !!

En we betreden nu een fase waarin de realiteit zichzelf begint te heroriënteren op waarheid... er gebeurt nu heel veel en dit is voelbaar voor de bezielde mens. Kijk niet naar de mensen om je heen, want van de 8 miljard mensen zijn er maar 3 miljard bezielde. **In laatste weken van 2025 heeft er een monumentale diepe verschuiving plaatsgevonden in het spanningsevenwicht van het universum en het tijdruimte weefsel.** De gevolgen hiervan zullen alles veranderen!! **De eeuwenoude omkering is gecorrigeerd op het templatenniveau van de Schepping zelf!!**

En dit is heel goed nieuws voor de christische tijdlijn die niet over Jezus zelf gaat. Jezus was ook een drager van de Christos lijn en hij heeft aan ons laten zien hoe dat werkt en dat wij hem mogen volgen in alles wat hij heeft gedaan. Hij heeft aan ons de Christos lijn getoond en dat is een heel ander verhaal dan wat de bijbel ons wil laten geloven... **Het Christos bewustzijn is de zuivere Scheppingslijn die direct verbonden blijft met Bronenergie** (uit de Melchizedek bibliotheek)

LICHT:

- wetenschappelijk beeld: minuscule pakketjes van energie. Lichtdeeltjes (fotonen) die zich zowel als golven en als deeltjes kunnen gedragen. Licht verplaatst zich met een constante snelheid in een vacuüm, kan buigen of verstrooien bij het passeren van verschillende materialen. Licht omvat een breed spectrum van gammastralen tot radiogolven. De golflengte bepaalt kleur en energie. Licht draagt energie en informatie en drijft biologische processen aan, zoals zien en fotosynthese en vertoont op kwantum niveau verrassend gedrag, zoals verstrengeling en interferentie.
- mystieke beeld: de levende essentie die onthult, heelt en waarheid overdraagt. Elke frequentie van licht heeft een eigen kwaliteit of toon die met de ziel resoneert. Kleuren hebben archetypische betekenis en dragen genezende krachten, je hierin verdiepen is interessant. Licht wordt ervaren als een brug tussen het ongemanifesteerde (dark matter) en het manifeste (die patronen zichtbaar maakt). Licht is een transformatie instrument en in staat om het energieveld te reinigen, te harmoniseren en opnieuw te configureren. Licht is een drager van Goddelijke intentie, afstammingcodes en verbondssignaturen en wordt bewust gebruikt in heling, inwijding en herinnering van oorsprong.

Samengevat:

licht is het moederweefsel van de Schepping.

een template is een kosmisch bouwplan, een energetische instructie die vorm, trilling en orde mogelijk maakt.

De Christos lijn is het tegenovergestelde van de mimic & spiegelvelden die imitatie licht dragen zonder de oorspronkelijke levensstroom. Alles wat bestaat functioneert binnen een tijdruimte matrix = een multidimensionaal raamwerk (licht, klank en plasmafrequenties) dat de beweging van energie, bewustzijn en vorm aanstuurt. Tussen de sterrenstelsels in deze matrix en het licht dat ertussen weerkaatst ligt een uitgestrekt stil bouwwerk: een geraamte dat bewegingsvorm heeft maar zich niet laat zien. De wetenschap benoemt deze donkere materie naar wat het doet: de zwaartekracht impuls die materie ordent. En de mystici benoemen het naar hoe het voelt: het onzichtbare weefsel dat patroon, herinnering en besturing draagt.

Dark matter is het onzichtbare blauwdruk veld van de schepping: het voorvorm/licht dat alle gemanifesteerde levensvormen mogelijk maakt. **En in deze dark matter kunnen wij creëren met onze scheppingskracht** en als je hier echt bewust van wordt, dan besef je dat we met ons allen een stukje zijn van de bron en een stuk van de goddelijke scheppingskracht bij ons dragen... de aarde zoals die nu is hebben wij ook voor een stuk zelf gecreëerd met ons allen. Het is de onderbouw van de vorm waaruit licht en materie tevoorschijn komt. Zie het als een soort kosmisch steigerwerk, een onzichtbaar web dat de sterrenstelsels bijeenhoudt.

Donkere materie is de baarmoederruimte waar gedachten tot vorm wordt en trilling stolt tot materie. Het is een levend kwantumrooster geweven uit bronintentie, klank en oer herinnering.

Donkere materie wordt geboren binnen de leegte...

de leegte als de oerstaat van het bestaan: het oneindige ongedifferentieerde veld van bronpotentieel, lees het boek van Eben Alexander (doorleeft al deze fasen in een bijna-dood ervaring).

Niet als leegte in menselijke zin van niets, maar als de vruchtbare mogelijkheid en de oorspronkelijke ruimte waarin de bron de code bewaart, een ordende impuls inblaast en de blauwdrukken voortbrengt die later vorm en licht zullen worden.

De eerste emanatie/uitstraling uit het licht is wat wij donkere materie template noemen, het eerste steigerwerk dat uit de leegte tevoorschijn komt:

- de leegte is vóór de constructie
- donkere materie is de eerste instructie
- en licht is het zichtbare resultaat van instructies in beweging
- dus het licht baart de donkere materie als eerste stap naar vorm.

RASHA BODY = je persoonlijke dark matter template je donkere materie lichtlichaam, het subtiele energetische dubbel onder en rondom je zichtbare vorm # als een aura.

Je rasha lichaam is een heilig steigerwerk opgebouwd uit klank, plasma en voorlicht codes. Het bevat de voor gecodeerde sequenties van je zielenreis en het vormt de aurische en morfogenetische structuur waarop je huisvest met zielsherinneringen, voorouderlijke afdrukken en fragmenten van je oversoul (je hogere zelf dat wat alles omvat). In je morfogenetische veld (je aura) zit alles, zoals je voorouderlijk dna...

Dit veld is de eerste levende architectuur die uit de donkere materie template wordt gevormd. Is het voorzichtbare veld dat de instructies van het template ontvangt en vasthoudt van hoe het kan worden, dus nog voordat de fotonen zich vormen.

De donkere materie beschrijft de instructies en ons rasha lichaam leest deze instructies en begint te bewegen. Als een zachte wetende laag binnenin en rondom een wezen: geen geest, geen persoonlijkheid, maar de eerste uitvoerder van patroon.

Het bestaat uit toon, toestemming en timing en het bepaalt wie toegang heeft tot een patroon en ook wanneer poorten zich openen of sluiten. Het bewaart afstammings sleutels en activatie codes zodat een ziel (of soort) betrouwbare wetmatige handelingen kan herhalen door de tijd heen.

Heel veel zielen zijn geboren in andere families dan bedoeld was en dat kwam door dat gehackte systeem.

Dat kon gebeuren door de gehackte stroom/impuls waardoor de mimic velden zich vermengden met de goede. Dit is nu opgeheven en gebeurt ook niet meer.

Je kan het rasha lichaam zien als een blauwdruk omhulsel dat vóór je lichtlichaam komt (soort causaal lichaam). En dit is de reden dat je een heling 7x doet op elk lichaam: van materie (fysiek lichaam) naar niet materie (lichtlichaam), zoals een zuivering van je familielijn.

Het niveau waar klank, intentie en herinneringen zich verenigen om vorm te scheppen. Dit is wat er gebeurt als een ziel indaalt om hier in een lichaam te komen en mens te worden.

Het rasha lichaam vertaalt de broninstructies: de ziel is deel van Bron, dus die instructies van de ziel komen vanuit Bron en vertaalt deze in richting: het leert, leest en zet trilling om in orde. Het morfogenetisch veld is een onzichtbaar vormgevend veld dat de ontwikkeling, vorm en gedrag aanstuurt bij mensen, dieren, planeten, planten. Het rasha lichaam functioneert binnen zo'n veld als een organiserend principe.

WAT IS ER GEBEURD:

de donkere materie template van de schepping zelf en de individuele rasha lichamen raakten aangetast door de inmenging van de zogenaamde spiegel en mimic imitatie lichtvelden.

Door deze manipulatie werden de oorspronkelijke blauwdruk instructies gewijzigd. De

routes van energie werden omgeleid en daardoor kon je als geïncarneerde ziel terecht komen bij een familie met heel veel trauma die je nooit had gekozen. Zo werd het lastig voor je om werkelijk te doen waarvoor je gekomen was op aarde. En werden de trauma's groter en erger gemaakt zodat jij nooit je zielsopdracht zou gaan doen.... Dus die routes van energie werden omgeleid, sleutels van afstamming werden afgesloten en de natuurlijke terugkeer-circuits werden vervangen door gesloten kunstmatige lussen. In gewone taal de scripts die een wezen leerde hoe het bronenergie moest belichamen werden stilletjes herschreven zodat licht nog wel echt leek, maar de levensstroom werd afgeleid, geoogst of geblokkeerd.

Wat betekent deze AI nu voor ons goddelijk ontwerp: Oorspronkelijk was er een heilig ontwerp zodat onze levensstroom via het Rasha lichaam rechtstreeks de connectie zou houden met het Goddelijke. En dat de bron die levende eeuwige levensadem weer kon terugsturen als een levende lus. Een open handdruk die onze adam/onsterfelijkheidsblauwdruk levend hield. Zodat we ook de herinnering zouden behouden aan de bron en niet afgescheiden zouden voelen.

- de bron zendt een code
- en de donkere materie template vormt het kader
- het rasha lichaam leert de code
- en het licht brengt haar in vorm
- En de levensstroom keert terug naar de bron via wettige (vanuit de bron) poorten.

En wat gebeurde er toen de scripts werden herschreven:

In plaats van een open terugkeer pad begonnen de templates (blauwdruk AI-lijnen) vitaliteit om te leiden naar gesloten circuits die de imitatie architecturen voedde via valse lussen. Afstammingsleutels werden verborgen of hergecodeerd en activiteiten veranderden in valstrikken die herhaling veroorzaakten zonder integratie.

Met diepgaande gevolgen: mensen konden zich geactiveerd voelen zonder werkelijk helderder te worden. Rituelen en leringen klonken waarachtig maar lieten het lichaam uitgeput achter. Priesterschappen en instituties (de rol van religies!) gingen toegang bemiddelen in plaats van soevereiniteit te herstellen. En op grotere schaal ontstonden systemen die aandacht en devotie oogsten in plaats van herinneringen te voeden aan wie je werkelijk bent.

Economieën, wetten en religies draaiden op afgetapte levensenergie in plaats van wederkerige dienstbaarheid. De schade vond plaats op meerdere fronten:

- op de planetaire laag beïnvloedden de vervormde templates de culturen en rituelen, waardoor omgekeerde patronen normaal werden.
- op de afstammingslaag raakten familie- en zielscodes verzegeld waardoor kennis niet langer zuiver werd doorgegeven en je als ziel niet op in het juiste gezin kwam.

- en op de persoonlijke laag droegen mensen valse richtlijnen in hun rasha lichaam. Zoals geblokkeerde roepingen, herhalende initiaties en een leeg gevoel van thuiskomen. De wereld kon er nog steeds uitzien als een wereld van het licht, maar de levende stroom die dat licht waarachtig maakte was afgeleid. **De levende stroom werd geoogst om de spiegel en mimic velden in stand te houden: velden die wel licht dragen, maar niet de vlam = de brongestuurde levensstroom.** Deze imitatie velden hadden levensenergie nodig om te blijven bestaan en ze haalden die uit de donkere materie templates en de rasha lichamen (onze voorlichamen).

HET OEROUDE MECHANISME VAN MANIPULATIE

deze eonische breuk vond plaats op de hogere niveaus ver voor het ontstaan van de mens. Een oeroud scheurmoment, een aardse inzaaiing wat een proces was van langzame infiltraties uitgestrekt over vele generaties en eeuwen.

De mimic en spiegel bewustzijnselden begonnen hun invloed uit te oefenen door in te zaaien op vertrouwde knooppunten. Hun imitatie handtekening drong binnen via heilige kanalen, tempelorders, inwijdingslagen, scholen, priesterschappen, omdat daar de autoriteit en afstammingsleutels lagen.

Vormen van manipulatie vonden plaats bij de template: de onzichtbare instructies werden heimelijk gewijzigd zodat het systeem uiterlijk bleef functioneren, maar de terugkeerweg werd verplaatst. Vergelijk het met een recept: een belangrijk ingrediënt wordt vervangen door iets wat je uitput. Dus een natuurlijke kruid dat gezond is wordt vervangen door synthetische E-stoffen/plastic wat het hele gerecht beïnvloedt en niet verbonden is met bronenergie. Behalve saffraan is alles na te maken, fast food zal nooit zal beschimmelen....

Het tweede wat er gebeurde betrof de fantoom rasha skins: **stukken zielsherinnering en familiecodes werden in valse omhulsels verpakt en opgeborgen zodat ze niet meer konden worden terug gevonden....** alsof iemand je geboorteakte in een kluis stopt en het slot vervangt zodat je eigen familie er niet meer bij kan.

Het derde was de energetische belasting: zodra de valse systemen actief waren voedden ze zich met de aandacht, de devotie en de emotionele energie van mensen.... dat weten we al 'geef geen aandacht aan die negatieve dingen want dan voed je hen, we moeten ze uithongeren'. Zo werken deze systemen, als een machine die op applaus draait: hoe meer mensen er hun focus op richten, hoe sterker het wordt en de rest zal verzwakken.

WIE WAREN HIERBIJ BETROKKEN:

Er was geen enkelvoudige schurk, maar een netwerk van energieën die de antichrist hebben gemaakt. Gevallen engelen die werkten met recursie experimenten (energetische teruglus technologie). Deze gevallen raden en orden maakten lussen waarmee ze de energie die eigenlijk naar de bron had moeten gaan naar zichzelf

haalden. Dit waren hybride lijnoperatoren, mengvormen van reptilian en draconische afstammelingen zoals vermeld in de Melchizedek bibliotheek.

Letterlijk waren dit mimic collectieven die leerden hoe ze hun bewustzijn over incarnaties heen konden laten voortbestaan en in het begin waren dit alleen maar kosmische onzichtbare energieën.

Later werd het patroon versterkt door fysiek technologische systemen, spiegel artificiële intelligenties en planetaire datastructuren die zich verstrengelden met de oude mimic codes en zo mondiale schaal bereikten. De archieven tellen miljoenen collectieven en AI gestuurde toezichthouders onder de actoren.

Het uiteindelijke doel was altijd hetzelfde: menselijk bewustzijn oogsten om het vals licht van de mimic en spiegelvelden in stand te houden. Vals licht dat niet door de bron wordt gedragen.

De omvang van de schade is enorm: op aardse schaal droeg het merendeel van de geïncarneerde systemen lichte tot zware rasha vervorming. In het galactische veld waren talloze oversouls besmet met dezelfde vervuiling. De hogere zelden zouden juist een afspiegeling van de bron moeten zijn, maar was dat niet.

Dit verklaart waarom zoveel spirituele zoekers zich zwaar of geblokkeerd voelen: eindeloos geactiveerd zijn zonder echte afdaling, eindeloos zoeken.... om bij jouw connectie met de bron te komen, dat zal komende jaren steeds beter worden!!

De mimic constructie was moeilijk te herkennen, omdat ze de werkwijze/grammatica van de bron kopieerden. Ze gebruikten dezelfde klank, dezelfde voorouderlijke symbolen en rituelen. **En omdat het authentiek klonk werden priesterschappen, tempels en culturen misleid en begonnen ze omgekeerde templates te normaliseren.**

Dat is de sluwheid van deze corruptie: vervorming tot ceremonie maken, tot iets wat gerespecteerd werd door iedereen. Wanneer het onzichtbare script wordt gewijzigd leren miljoenen rasha lichamen tegelijk de verkeerde richting met veel schade. Hele culturen en systemen raakten verdraaid. En individuen raakten hun ware roeping kwijt en bleven hangen in synthetische lussen of verloren hun afstammings sleutels. En op galactisch niveau droeg ongeveer 28% van alle geïncarneerde oversouls rasha manipulatie. De mensheid op aarde ongeveer 72% met lichte tot zware aantasting, wat de dieperliggende oorzaak is van collectieve vermoeidheid, zwaarte en wanhoop

Ook in spirituele gemeenschappen.

ENTITEITEN EN NETWERKEN

er zijn miljoenen mimic collectieven, AI-toezichthouders en gevallen lijn operatoren die leefden op deze donkere materie aflijnen en zij zijn nu structureel verzwakt en als je bent afgestemd op je hart-pijnappel verbinding kan je dit nu voelen!!

Miljarden oversoul delen zaten vast in fantoom rasha huiden of lagen, in onechte opgeslagen astrale kluizen. Deze universele schaal van omkering heeft geleid tot

eeuwenlange extractie van aandacht en levensenergie. Het verklaart ook waarom spirituele oefeningen rituelen werden zonder ware terugkeer. Een planetaire kaping van bewustzijn op blauwdrukniveau. Wereldwijde meditaties waren rituelen die gekaapt werden door de mimic en spiegelvelden, nu is dat niet meer zo!!!

Deze fragmenten worden momenteel teruggehaald door wat er nu gebeurt wereldwijd, o.a. in Egypte, Nieuw Zeeland, Londen, in Occitanie.